

HERALDO DE ANTEQUERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

REDACCION:
INFANTE D. FERNANDO, 69
(ANTES ESTEPA)

Político, Literario, Económico, y Social

ADMINISTRACION:

AÑO VIII

No INJURIA ni CALUMNIA y es buxón de
las palpitaciones de la opinión pública.

DOMINGO 8 de Abril 1917

La misión de la prensa culta es pedagógica
e imparcial.

NUM. 376

“EN FALENCIA DE HONOR”

Con este título, publica un periódico local articulo dedicado a comentar a su modo, el incidente personal ocurrido días pasados acusando de «desastrosa insolvencia en materia caballeresca.....!»

A ello no tendríamos necesidad de contestar más que con un argumento, que es el siguiente: No ha habido aquí, la ciudad por excelencia caballeresca, antequerana que estime que debía convertirse en cuestión de honor la que estaba muy lejos de serlo. Hay más: existiendo tanto dignísimo oficial del Ejército entre nosotros, se ha tenido que apelar a otro no menos digno, pero residente en Málaga y desconocedor por tanto de las circunstancias locales de cosas y personas, para poder requerir a un lance a D. Rogelio León Motta. Ello, por sí solo, basta y sobra para formar juicio del estado de opinión en Antequera con respecto a ese asunto. Y no podía ser otro que el que ha sido. De la noche a la mañana se presenta aquí un joven, desconocido en todo orden de cosas, y le da por escribir para el público, pero no en manifestación de cultura, de respetos sociales y de consideraciones a la ciudad de que es huésped; sino en desenfreno de lenguaje que solo podía encontrar espacio en las columnas del papel impreso aludido, y, porque sí, sin que nadie le molestara en lo más mínimo, comienza a diestro y siniestro a insultar, injuriar y calumniar, y a proparar que iba a provocarse una porción de desafíos. Vaya, una perfecta actuación de baratería, aceptada con regocijo y entusiasmo por el grupo gobernante, y condenada por toda la opinión sensata de Antequera. Y en ese camino, se empeña en provocar personalmente a D. Rogelio León, y le busca y promueve incidencias que le son por todo el mundo censuradas, hasta que, acosado el hombre dignísimo, el honrado padre de familia incapaz de incorrección alguna, tiene que defenderse y castigar las gravísimas e injustificadas agresiones de que era objeto, y aún así, impone correctivo leve en relación a los ataques inferidos, aunque claro es, si del incidente hubiera surgido la necesidad de matar, habría dado muerte a quien fuese necesario, en propia defensa, y seguro de que en el fallo absolutorio y hasta con pronunciamientos favorables, emitido por la Justicia, hubiese encontrado la reparación para las amarguras de su espíritu, ante trance que aunque un pueblo entero lo considerara bien desarrollado, nunca puede ser grato.

Este es el caso que da ocasión, inoportuna por cierto, al adversario político, para calificar de *desastrosa insolvencia caballeresca* al director de HERALDO. Si D. Rogelio León Motta fué siempre una persona honorable, la conducta seguida por él, negándose a elevar a cuestión de honor lo que jamás pudo tener este carácter, le acredita como cumplidísimo caballero, pese a las insanas pasiones políticas sentidas aquí solo por tres o cuatro personas. Y si don Rogelio hubiera tenido la desdicha de prestarse a llevar el incidente por otros derroteros, habría merecido la condena de toda Antequera, de los innumerables caballeros que le han felicitado efusivamente por su actitud.

No debe olvidar el autor de ese suelto que comentamos, que la baratería no solo es motivo que imposibilita al caballero ofendido a aceptar una cuestión de honor, sino de descalificación para el que ejerce aquella. Suponemos que habrá leído las advertencias de Cartagho, Sanz, Ramos Izquierdo y el marqués de Cabriñana, entre otros hombres ilustres, competentes en la materia. Si a pesar de ello, mantiene criterio opuesto al nuestro, respetando el suyo, nos quedamos con el propio.

Pero, es que se da un caso singularísimo respecto de quien sostiene la tesis que evidencia el trabajo, «En falencia de honor»; y

es, que en cierta ocasión no aceptó un duelo a que retóle D. Rafael Chacón Enríquez, —el autor hoy de «Figura o Figurón» (El mundo, comedia es!), por no considerarlo capacitado caballerescamente para plantear cuestiones de honor, en lo cual tampoco estamos conformes con el aludido articulista, aunque no por ello pudiera ni debiera calificarse a éste en «insolvencia caballeresca».

En estas materias, de suyo muy delicadas, hay que irse con *piés de plomo*. Un caballero perfecto puede dejar de ser tenido socialmente como tal, desde el instante en que se preste a ser adversario en el terreno del honor, a consecuencia de un incidente de baratería. Ello está previsto entre otros autores, por D. Julio Urbina. La memoria nos trae el recuerdo de cierto incidente ocurrido con D. Luis Armiñán, cuya destreza en estas cuestiones es bien conocida, en el que se vió obligado a negarse a designar padrinos ante la provocación de quien él no consideraba, sin duda, capacitado para hacérsela.

Nosotros, que en defensa de nuestra honra lo daríamos todo, incluso la vida, solo en casos en que estuviésemos muy bien cimentada una cuestión de honor, iríamos a ella o conduciríamos a amigo alguno: y tenemos tal idea de estos asuntos, que ya que no pueda lograrse desterrar totalmente el duelo de España como han conseguido en Inglaterra, aunque en nuestro país son ya muy raros los que se verifican, ante las burlas y sátiras con que generalmente se combaten; que entendemos, que de decidirse dos caballeros, ante gravísimos ataques a la honra a ir al terreno, hacen el ridículo sino queda uno de ellos en condiciones de llevarlo al campo santo.

Todo lo demás, son mogigangas que hacen reír a las gentes a costa de actores y padrinos.

Y hemos de terminar estas líneas, contestando al último párrafo del suelto consabido. Las calumnias y las injurias publicadas en esa hoja, lejos de dañarnos en lo más mínimo, nos enaltecen ante los hombres de bien. La calumnia y la injuria fueron siempre las armas de esos adversarios, y así les vimos emplearlas contra el honrado anciano D. José García Sarmiento; contra el honorable D. Antonio de Luna Rodríguez; contra el Alcalde benemérito D. José G.ª Berdoy, entre otras ocasiones, en la ruín y asquerosa llamada «del papellito», aquella de las «cifras» en que se hacía aparecer que había habido monstruosas irregularidades administrativas, y recientemente, contra el último Alcalde liberal-conservador. Nada hay nuevo, pues, en el sistema, ni nos sorprende nada.

En cambio, nuestra conducta la pregonan las colecciones de HERALDO, y el favor constante que merece de Antequera este periódico. Si atacamos alguna vez con relativa violencia, fué siempre dentro de la corrección y en defensa. Si formulamos cargos graves, aportamos las pruebas de nuestras denuncias. Pero, en nuestras columnas, jamás tuvo cabida la calumnia, ni la tendrá. Antes de consentirle perdería su existencia HERALDO.

A ESE...

Si me permitieran en este periódico aplicarte el calificativo más duro que a un hombre se le puede dar, yo lo escribiría.

Precisamente, si contrariedades fuertes ha tenido la persona a quien tu aludes, intentando elevarte hasta ella, han sido la de mi intervención en ciertos incidentes, que supo cuando ya estaba realizada, y de la cual le advertieron tres amigos suyos cuyos nombres no habría inconveniente en citar. Lo que si obtuve de él, fué la autorización para defenderme públicamente en estas columnas, de tu babaza corrompida; defensa, que hago con la ayuda de pluma del hermano mío que te abofeteó en cierta ocasión por las mis-

mas razones, que lo hicieran D. José Jiménez García y D. José Díaz García, y que son iguales, a las que motivan el que no haya en Antequera una persona que se precie en algo, que guste de que lo vean en público, en tu compañía.

Ya que no has conseguido tu propósito de dejar en tinieblas el parangón de tu conducta ante la sociedad y la mía, pretendes como último baluarte llevar las sombras a la procedencia del dinero, con que yo hiciera el viaje a Loja, y como a Dios gracias no tengo por que sentir bochorno en declarar, lo que todo el mundo sabe aquí, diré que hice aquel viaje con cien pesetas que pedí a mi tío don Marcelino Sorzano Blanco, las cuales les fueron devueltas a las pocas horas, conociendo estos detalles íntimamente, una respetable persona que habita, casa próxima a la de mi citado pariente.

¡Hablar tu del honor y de la honra! ¿qué entiendes de eso? Si te parece pediremos informes sobre tu conducta, a todos los comerciantes respetables de Antequera, y al ex-banquero D. Francisco Bellido, al fabricante D. Agustín Burgos, al confitero Sr. Díaz y a otros muchos de alguno de los cuales tengo cartas por si quieres que las publique; y ahora mismo también, se los podemos pedir al reputado almacenista de Málaga Sr. Izurrategui, que tiene unas cuentas pendientes contigo y con tu padre en el Juzgado, por más de mil reales, del valor de hojata que se trajeron ustedes de allá, puede que para trinchas de trajes.

En cambio, ¿qué acusación concreta y basada en la verdad, puedes tu deducir contra aquella persona, a quien tratas de mortificar, aunque inútilmente, porque te desprecia, como te despreciamos todos?

De tí depende el curso de estos incidentes.

Elige, que por aquello que optes hallarás la justa correspondencia, bien seguro, de que la impunidad no la encuentras, aunque para tu total desdicha te pongan de guardianes, más municipales aún.

José León Sorzano.

LA SEMANA SANTA

¿Pero ha habido Semana Santa en Antequera? Esta es la pregunta que se hacen las gentes. Realmente, produce penosa impresión leer periódicos en estos días. Hasta en los villorios se ha organizado algún acto en homenaje al Creador. En nuestra ciudad, no ya procesiones, pudiendo ofrecerlas tan brillantísimas, sino ni siquiera otras manifestaciones religiosas de menos costo. Todo se ha reducido a la visita a los templos. En algunos se han celebrado los Santos Oficios, y en la iglesia a que ha acudido siempre numeroso público, que es la de S. Sebastián, porque allí se congrega el elemento oficial, se han reunido este año hasta tres docenas de fieles, si acaso. La representación del pueblo, estaba constituida por tres ediles. Es decir, que si no es por varios militares que acudieron, y dos o tres médicos titulares, a más de los jueces, que tienen el deber de prestar su asistencia, no hay ni quien ocupase media docena de lugares.

Esta es la Antequera efusivamente católica, en la cual sus alcaldes y regidores cuidaban siempre de esmerarse en que el homenaje al Redentor, en estos días solemnísimos del cristianismo, fuese grandioso.

Ni aún la Caridad se ha manifestado en tales días. Se ha dicho que la Corporación ha repartido pan a los pobres. ¿Y cómo? Oigamos el relato de cinco mujeres, esposas de obreros, que a causa de los temporales vienen sufriendo escasez de trabajo, y por tanto de pan. Hallábanse en departamento próximo al de la venta de pescado en la plaza de Abastos, y decía una de ellas, que había recorrido una porción de casas de señoritos, y no

encontró quien le diera *papeletas*. (Bonos valederos por panes.) Otra le contestaba que a ella le había ocurrido igual. Y las otras argumentaban que se habían ahorrado ese trabajo, porque convencidas de que los bonos se quedaban en manos de las sirvientas, no los habían solicitado, y al efecto, una de ellas citaba el caso de una mandadera que había logrado reunir en el año anterior, el viernes santo, hasta diez papeletas, entre la familia de la señorita a quien servía.

Ya dijimos el año último, que el reparto de bonos de pan entre ediles y panlaguados, era detestable. Dijimos también, que si se le enviaban los bonos a las señoras, lejos de significar una prueba de atención proporcionábaseles multitud de molestias y disgustos, y hacíaseles objeto de malquerencias entre la clase proletaria. Hubimos hasta de citar algún incidente desagradable ocurrido en la puerta del domicilio de dama muy distinguida.

Todo es inútil, ante la apatía para organizar nada provechoso.

Es lamentable.

Pérdida: La persona que se haya encontrado un Reloj-pulsera de oro forma redonda y se dignase entregarlo en la imprenta de este periódico, además del agradecimiento por el loable acto, se le gratificará.

Advertencias oportunas

Dedicábamos unas líneas en el anterior número, a la actuación de la guardia municipal en ciertos incidentes surgidos en anteriores días. Tenemos motivos fundados para creer, que no era en verdad la de evitar consecuencias funestas, la misión de esos agentes. Y como venimos observando, como todo el público, que la actuación continúa, queremos dedicar estas líneas al Alcalde, para hacerle respetuosa pero concreta manifestación, de que de la conducta que puedan seguir sus subordinados en cualquiera incidencia que en lo porvenir ocurra, tendrá él exclusivamente, la responsabilidad toda ante nosotros y el partido conservador.

Ignorancia no cabe alegar ya, como en otras muy sensibles ocasiones, pues a más del comentario que al particular dedicamos el domingo último, y la advertencia que hoy hacemos, nos consta que nuestro querido amigo D. José García Berdoy, ha formulado análogas indicaciones al Alcalde, por conducto de tercera persona muy estimada.

Conviene ir anotando todas estas circunstancias, y dejemos correr las cosas.

NOTICIAS

BODA

Ayer sábado, se celebró en Campillos el enlace matrimonial de nuestro particular amigo y distinguido paisano, el ilustrado médico militar D. Francisco Blázquez Bares, con la bellísima señorita, de dicha población, María Peña Hinojosa.

La falta de espacio nos priva del gusto de publicar los nombres de los que asistieron a la ceremonia, entre los que figuran los más distinguidos de la sociedad antequerana.

Después del lunch con que obsequiaron a los concurrentes, marcharon en carruajes a Bobadilla, en cuya estación los novios tomaron el expés de Madrid.

Deseamos a la feliz pareja eterna dicha.

TEATRO

Ha habido que retirar la crónica del debut de la Compañía que actúa en el Salón Rodas, por falta de espacio.

EL CATASTRO

De un estado comparativo, que supone labor muy detenida, realizada por los señores Bouderé, relativo a lo que ha sido la riqueza rústica en Antequera, en orden a tributación, y lo que será, según las nuevas bases productoras, obtenemos los siguientes elementos, que nos llevan a elogiar la constancia con que el Sindicato Agrícola ha trabajado en pró de este importante asunto, y el celo con que la comisión que fué a Madrid, compuesta por los señores D. José García Berdoy, D. Francisco de la Cámara González, D. Bernardo Laude Bouderé y D. Carlos Blázquez, desempeñaron su delicada misión, logrando el éxito.

Por las primeras clasificaciones y valores dispuestos por la Jefatura Provincial del Catastro, resultaba que el líquido imponible total de Antequera era de Ptas. 3.745,755'54 el que se ha conseguido reducir en diferentes veces y gestiones a

2.945,968'48

Por lo que se ha conseguido una baja de Ptas. 799,787'06 que al 16'24 % que tributará la contribución, resulta una economía anual de

PESETAS . . . 129,885'41.

La contribución total que con arreglo al Catastro se pagará, son Ptas. 478,425'28 La que en la actualidad se paga son

278,301'60

Por lo que hay un aumento de Pesetas 200,123'68

Pero si hubiesen prosperado las primeras proposiciones del Catastro, el aumento hubiera sido de

PESETAS . . . 330,009'09

LA FRASE INCIVIL

¿Vamos a proceder a la organización de un concurso de frases impolíticas descortesas e inurbanas? Pues ya saben mis lectores que se lleva «La Unión Liberal» el primer premio.

El termómetro moral desde que colaboraba mi mal cortada pluma en aquel periódico ha descendido muchos grados sin duda porque el termómetro literario marca cero, ¡que ya es descender!

Francamente, un numerito de «La Unión» no tiene perdón de Dios ni de las gentes y cuando uno ha leído tantas frases hiperbólicas, tan bellas imágenes, tan finos y elegantes giros, tan audaces epítetos no cabe hacerse otra reflexión que la que sugiere la tragedia de Sófocles al presentar poco menos de agotado el catálogo de los horrores:

«¿Podéis hacerme Señor más desgraciado?»
«No podéis, no; pues vedme ya tranquilo.»

Porque no caben más términos denigrantes en un suelto a quema-ropa y es muy cierto que la publicación liberal ha hecho su auto retrato sin que comentarios de ninguna clase sean fuerza a encarecer la excelencia del colorido que está como de mano maestra.

«Esto Inés ello se alaba
no es menester alaballo.»

Hace unos días escribía yo en este mismo periódico: la prensa se ha reducido a ser un vocabulario de frases rayanas en descortesía y ahora ven nuestros lectores que esta proposición va siendo cada vez más cierta por desgracia.

Vengan pues, acá Cervantes, Nuñez de Arce, Calderón, Zorrilla, Lope de Vega, Alberto Lista, Campoamor, Bécquer, Quintana y Espronceda.

Vengan Castelar, Donoso Cortés, el Arzobispo de Hita, Balmes y Luis Vives, y digan todos, poetas y oradores, filósofos y didácticos, si en la rica Literatura Castellana puede tener cabida la voz exclusiva del lenguaje tabernario: la frase abyerta.

Podrán decir los grandes colosales que «la mejor razón, la espada» y aún así no serán del mismo parecer Calderón ni Lope, ni Balmes, a quienes no se les oculta como grandes moralistas que el honor no está en la punta de una espada; que el honor se defiende con una vida íntegra e irreprochable y que no puede lavarse con un líquido que mancha tanto como la sangre humana; podrán decir que los furiosos políticos

EL nuevo dueño del establecimiento de ULTRAMARINOS y COLONIALES situado en calle Estepa y San Bartolomé pone en conocimiento del público la reapertura de éste, con el nombre de

EL ALMACEN

donde se expenden toda clase de artículos comestibles, embutidos, galletas, conservas de todo lo conocido, mantecas, arroces, azúcares, café Puerto Rico, bebidas finas y corrientes, comidas y fiambres a todos precios.

JUAN CASERO TAPIA
2, SAN BARTOLOMÉ, 2
esquina a calle Infante D. Fernando

cos han llegado a suprimir las reglas de arte y se desdennan los vocablos enérgicos porque se juzgan de escaso valor para zaherir y se buscan otros que puncen más y se acaba por inventar un lenguaje *sui generis* en una atmósfera de odios y rencores y que un médico no vacilaría en llamar ambiente de atra-bilis. Lo que no podrán nunca decir los grandes genios evocados al conjuro de mi pluma, es que hay literatura en la prensa.

Fuera ridículo hablar al adversario de cortesanía literaria porque aparte de que se mofaría de tales consejos ¿qué armas podríamos dejarle para defenderse? Empéñese V. en evangelizar la Hotentocia. Por otro lado tenemos que renunciar a un noble pugilato con los derrotados liberales a menos que estén dispuestos a abandonar la palabreja «barrabazada», lo de «redactor anónimo», o aquello de «los habitantes de la China»; con esto y con escribir muchas veces «honor», «vileza», «estulticia», y otras frases análogas estamos despachados; y así se pretende mantener una actitud agraciada ante el *vulgum-pecus*.

Nos quedamos también con el deseo de ver al obrero leyendo libros que acrecienten su ilustración aunque es muy loable el propósito de fundar una biblioteca pública.

Ya no importa esto gran cosa; puede la clase proletaria leer el libelo.

Hace pocos días fui actor de la siguiente escena: un obrero bastante amigo leía con avidez *Manolito*. «¿Que lees?»—le pregunté. «Caramba,—me contestó,—como se tiran

aquí los señoritos; si yo supiera escribir, de seguro que no quedarían algunos sin su merecido.»

Confieso que la respuesta me avergonzó bastante.

—Desgraciado—repliqué—, tu ignoras cuan triste papel hacen estas hojas que censuran, como calumnian, como mienten, como enciñan y tergiversan los conceptos; estas son escoria social que debe pagarse con absoluto desdén, ¿y quieres ser redactor de tal cosa? Un perro no desearía vivir a semejante precio.»

Antes de terminar este artículo voy a hacer una salvedad: no crean mis ilustrados lectores que haya podido evocar en serio a los poetas y escritores del siglo de oro y otros escritores del contemporáneo; lejos de esto yo no podría efectuar tal invitación con la vista fija en el estadio de la prensa antequerana, y ante las llagas de *La Unión Liberal* yo indago constantemente si el tal periódico tiene mucho eco fuera de la localidad, y me felicito de que no sea así; por el bien de todos y por el buen nombre de Antequera.

¿Comprendes, lector?

JOSÉ AVILÉS-CASCO.

Abril, 1917.

La Novela Breve

DE VENTA EN EL SIGLO XX

Baltasar Martínez Durán

(Continuación)

A los dos años de expatriación, enfermó gravemente en Marsella, y como la amnistía le había abierto las puertas del hogar, regresó a Granada a principios de 1877. Allí se restableció algo de su dolencia física, merced a los cuidados de su familia y a la animación que le prestaban amigos cariñosos. Pero su naturaleza estaba herida de muerte; quedó su rostro demacrado, huesudo, livido; daba compasión verle. Entonces le conocí. Tenía yo 17 años, y andaba por Academias y periódicos prodigando mis pobres versos, cuando le encontré una tarde en la celda del Padre Jiménez Campana, el gran poeta escolapio, maestro y amigo mío, y amigo entrañable de Baltasar, ¡bá ya a leer unos versos, como lo hacía con frecuencia, para oír la opinión y aceptar las correcciones del docto escolapio, y con este motivo oyó mi poesía Baltasar; no le pareció mala y me animó a proseguir. Desde entonces, pero desgraciadamente por poco tiempo, cultive su amistad; pues, aunque de edades diferentes, Baltasar era en el fondo un niño, un alma buena y cariñosa, sencillo y ductil para los afectos. Alguna vez subimos juntos al «Carmen de las tres Estrellas», el poético rincón del Albayzín, donde Afán de Ribera solía reunir a los amantes de las musas.

Una tarde encontramos atareadísimo a Afán de Ribera; por sus propias manos plantaba un rosál, y dijo a Martínez Durán: «Este rosál le planto en honor tuyo; a ver si crece tanto cual crecerá tu fama». El poeta sonrió tristemente, porque comprendió toda la amarga ternura que encerraba aquel sencillo homenaje. Una lápida de barro cocido, fondo blanco y letras azules, mandada construir por Afán de Ribera en una Alfarería de Fajalauza, fué colocada pocos días después en una pared del Carmen, sobre el rosál, y decía:

«Este rosál
se plantó el día
10 de Diciembre de 1879
a la memoria
del eminente poeta
Baltasar M. Durán.
Recuerdo
de amistad sincera.»

Baltasar dedicó una poesía a Afán de Ribera, y agradeciéndole el homenaje, escribía:

«En medio de una línea de rosales
pródiga la amistad con mano franca
planta un rosál a la memoria mía
y coloca una lápida.

Al vagabundo trovador es ese
recuerdo fiel que la amistad consagra...
¡No se secará nunca si pudiera
regarlo con mis lágrimas!

con sus balcones y rejas alpatio. Hay en él un huerto de 29 varas en cuadro con muchos árboles frutales y muchas diferencias de flores, y dos cuadros que siempre tienen hortaliza, que nunca falta ni fruta ni flores.

El tercer patio tiene 25 varas en cuadro: está todo lleno de naranjos y limones, con un pozo de tanta agua que con una brasa de sogá se saca; con seis celdas y sus rejas de hierro.—El 4.º patio tiene 15 varas de largo y 11 de ancho, con sus naranjos y limones, y un pozo.—El 5.º patio tiene 36 varas de largo, con parras, cipreses, aromos, naranjos, manzanos, y un azofaifo; y once celdas con sus balcones y rejas al patio. Hay en este patio un lavadero con seis lebrillos y tres pilas, donde se lava la ropa de la comunidad.—El 6.º patio tiene diez varas en cuadro y en él hay cuatro celdas con balcones.—El 7.º patio tiene diez y nueve varas en cuadro, con corredores altos y bajos, con columnas, que los sustentan, de piedra blanca; hay en él 8 celdas, y el granero de 50 varas de largo y diez de ancho.—Los otros tres patios son pequeños y no tienen cosa especial.

El Convento tiene ocho dormitorios que en cada uno caben 15 camas y en el de las Novicias y Maestra hay su oratorio. Tiene dos Noviciados; uno de Novicias, y otro recién profesas. Demás de esto hay allá dentro un Oratorio a la parte del huerto, con 15 ermitas fuera de él, donde por sus lugares, las Religiosas se retiran por semanas a ejercicios.

»do varón; e no habiéndolo, y habiendo hijo varón
»descendiente de D. Antonio Pinedo, mi sobrino,
»veedor y contador de las Armadas y fronteras del
»Rey N. Señor, sea Patrón el tal descendiente varón.
»Y cuando lo hubiere varón de los descendientes
»del dicho D. Pedro, vuelva el dicho Patronazgo a
»él. E faltando varón de los dichos dos mis sobrinos
»D. Pedro de Alarcón y D. Antonio de Pinedo,
»que suceda en el Patronazgo el Mayorazgo principal
»de los descendientes del Señor Regidor Francisco
»de Santa Cruz.»

Esta es la fundación y Patronato de este Convento, que por la disposición de la venta de la casa e imposición del censo, y compra del sitio para él, estuvo suspenso 32 años, que van desde el de 1607 a el de 1639 en que se fundó y puso en ejecución a solicitud de D.ª Catalina de Padilla, prima del fundador D. Francisco de Padilla, que viniendo a esta Ciudad de Málaga, viendo el poco cuidado que se ponía en ello, a los principios del dicho año de 1639, dispuso y se compró casa, que fué en frente de la calle y fuente de Pasillas, la cual dispuesta con su Iglesia, vinieron para fundadoras de dicho Convento de la Ciudad de Lucena, y en compañía del Dr. Luis Pérez de Castrejón, Canónigo de la Colegial y Vicario de esta Ciudad, del Convento de Sra. Santa Ana, D.ª María de Gálvez Escaño para Priora; y para Subpriora D.ª Isabel de Avalos, y por Maestra de Novicias D.ª Leonor Rico de Rueda, y por Sacristana y Cantora Doña

¡Cuántas veces, después de la muerte del malogrado poeta, he visitado el rosal y he consagrado a su memoria un piadoso recuerdo! (1)

La afección cardíaca que corroía su existencia le puso muchas veces en trance de muerte. Cuando se sentía mejor, aún abrigaba proyectos literarios y se marchaba a Madrid para coleccionar y publicar sus obras. Allí dió a luz, en 1882, la colección de *Poesías*, con el subtítulo de *Nocturnos, Delirium, Elegías, Spleen, Scherzos humorísticos*, que fué recibida por la prensa con asombro, viendo en ella la consagración de un poeta de primer orden, de la sepa de Bécquer, Campoamor y Zorrilla.

Pero su enfermedad era incurable.

A poco de publicar esta colección de poesías, se agravó en Madrid de tal modo, que sus hermanos Manuel y Adoración y algunos buenos amigos tuvieron que correr a su lado para socorrerle. He aquí una escena precursora de su muerte, descrita por su gran amigo, el poeta Jiménez Campaña.

ANGEL DEL ARCO.

(Continuará)

(1) Mi artículo *Una tarde en el Albayzín*, describiendo cierta tertulia literaria en el *Huerto de las tres Estrellas*, fué uno de tantos recuerdos como dediqué a Martínez Durán. Apareció en *El Popular*, del que fui redactor jefe, le tradujo y publicó la *Rivue Hispanique*, y Afán de Ribera le puso como prólogo de su libro de traducciones *Del Veleta a Sierra Elbira*.

BIOGRAFIA DE MAHOMA

I

Como al estudio de las cuestiones coloniales o africanistas deseamos darle cierto carácter de amenidad, con el fin de que resulten más agradables e interesantes, con alguna frecuencia trataremos asuntos históricos o de actualidad que a la par que instruyan, sirvan de atractivo para el mayor divulgamiento de tan magnas cuestiones.

Empezaremos por extraer la biografía del célebre Mahoma, personaje principalísimo en la vida del Islán y que debido a ello tanta popularidad alcanzó. Es verdad que muchos de nuestros queridos lectores conocerán de sobra la vida del caudillo del cual nos ocupamos hoy y resultará nuestro objeto vulgar y poco sustancioso. Con respecto a esto séanos permitido exponer que nunca está de más recordar hechos pasados que guardan gran relación en la vida de un pueblo nación. Hecha esta aclaración, continuaremos adelante en nuestros propósitos.

Mahoma desciende, según nos cuentan las crónicas, de la familia de los Koreichis-

tas, perteneciente a los árabes terciarios o ismaelitas, establecidos desde tiempo inmemorial alrededor de la Meca. Esta ciudad fué edificada antes del quinto siglo de nuestra Era, pero la comarca de la Meca era desde los tiempos más antiguos la morada de las tribus árabes que se agrupaban alrededor del templo de la Caaba, cuya guarda y administración se disputaban como un honor y un título de supremacía.

Hacia el año 200 de nuestra Era, uno de los descendientes de Adnan, que a su vez lo era de Ismael, llegó a ser el jefe de la famosa tribu de los Koreichitas. Se llamaba nuestro hombre Fihr, por sobrenombre el-Koreich. Gracias al mismo, la citada tribu adquirió una gran influencia en la Meca; no solamente tenían una autoridad regularmente constituida, sino que incluso su influencia y consideración se extendían hasta fuera de la región. El nombre de los Koreichites era conocido en todas las comarcas de la Arabia. Al propio tiempo habían adquirido cierto bienestar y aún riqueza considerable por medio del comercio que hacían con productos de la Arabia Feliz (el Yemer), en Siria, en Mesopotamia y en Egipto, de donde importaban, en cambio, telas y otros objetos.

Kossai, perteneciente a la familia antes citada, tuvo cuatro hijos, llamados Abdeddar, Abdelozzar, Abd y Abdenaf. No hablaremos más que de este último, porque es el abuelo en línea recta de Mahoma. Abdenaf igualmente fué padre de cuatro hijos. Uno de ellos llamado Hachim, fué el más favorecido por la suerte y como era el más rico de todos los hermanos, y por consiguiente el más capaz de subvenir a las necesidades de los peregrinos y de administrar los negocios de la Meca, se halló revestido de funciones las más importantes para la comunidad. Estableció diferentes usos y costumbres que contribuyeron a aumentar su prestigio y autoridad.

Cheita, hijo de Hachim, sucedió a su padre en la Meca en los cargos más importantes, estos son: «sikaia» y «rifada». Su generosidad y la nobleza de su conducta le habían granjeado la estimación general. Mas parece que estas cualidades no le compensaban a los ojos de sus conciudadanos la desventaja de no tener más que un hijo, pues los árabes lo mismo que los israelitas daban gran importancia a una numerosa posteridad masculina. Este sentimiento estaba de tal modo arraigado entre los árabes, que Abdelmottalib—con este nombre también se le designaba—tuvo que sufrir cierto día injurias de parte de

uno de sus compatriotas. En su despecho hizo juramento que si Dios le concedía diez hijos varones, le inmolaría uno delante de la Caaba.

El voto de Abdelmottalib fué sin duda oído, porque desde el nacimiento de su primer hijo (año 528 de J. C.) hasta el año 569 de J. C. tuvo doce hijos y seis hijas.

Un día decidido a cumplir su juramento, reunió a los diez hijos de más edad y les notificó lo que mucho tiempo antes había jurado. Cada uno de ellos se resignó a ser la víctima y partieron para la Caaba delante del ídolo Hobal para echar suertes y decidir. Recayó en Abdallah, que precisamente era el más amado de su padre. El sacrificio iba a cumplirse, en un lugar destinado a inmolarse las víctimas, cuando los Koreichitas deteniendo el brazo de Abdelmottalib le aconsejan que consultase antes a una adivina que se hallaba en Khaibar ciudad fortificada, habitada por judíos.

La adivina preguntó cual era la multa que se pagaba con un homicidio, y como se le respondió que era de diez camellos, les dijo que pusiesen a Abdallah a un lado y los diez camellos a otro: inmediatamente que se echase la suerte y si caía sobre Abdallah, empezar de nuevo, añadiendo cada vez el mismo número de camellos, hasta que la suerte decidiese contra los camellos.

Abdelmottalib se conformó con la decisión de la adivina, toda vez que veía una solución a tan apurado trance, y como la suerte fué diez veces adversa a Abdallah, su padre no quedó libre del juramento sino con el precio de cien camellos. Desde entonces el precio de la sangre humana se fijó entre los árabes en cien camellos.

Después de este notable suceso, Abdallah casose con Amina, hija de Wahb uno de los descendientes de Abdenaf. De este matrimonio nació Mahoma.

El nombre Mahoma se separa algo de la verdadera ortografía árabe. Debería leerse Mohammed (el glorificado); los turcos pronuncian «Méhémt», cuando se habla de un personaje viviente que lleva el nombre de Mahoma: al contrario en francés que es costumbre servirse del nombre «Mohammed» cuando se trata de árabes vivientes que tienen este mismo nombre.

Y basta por hoy con lo dicho, para continuarlo otro día.

A. Ballabriga y Vidaller

BARCELONA

: Fotografías y Ampliaciones :

F. Morente

[Cuesta de la Paz, 1.] ANTEQUERA

Jubileo de las 40 horas en la semana entrante y Sres. que lo costean.

IGLESIA DEL CARMEN

Lunes 9.—Sres. Marqueses de las Escalónias, sufragio por sus padres.

Martes 10.—D.^a Encarnación Romero Ramos, por su esposo.

IGLESIA DE LA VICTORIA

Miércoles 11.—Sra. Marquesa viuda de Cauche, por su padre.

Jueves 12.—D.^a Remedios Llera, por su tía doña Dolores Perea.

Viernes 13.—D.^a Teresa Rojas, por sus difuntos.

Sábado 14.—D.^a Soledad Gozávez, por sus padres e hija política.

Domingo 15.—D. José Guerrero Pbro., por sus padres.

La Unión y el Fénix Español

«La Unión y el Fénix Español», ha extendido sus operaciones al ramo de «Seguros de Transportes de Valores», asegurando en ella los Billetes de Banco, Títulos, Cupones, Billetes de Lotería y demás clases de valores que el público confía al Correo en sus múltiples operaciones, tanto por vía terrestre como marítima.

La implantación de este Ramo ha sido hecha por indicación y a requerimiento de diversas entidades bancarias que han venido constantemente lamentándose de que, siendo el seguro de los valores confiados al Correo de necesidad absoluta, se halle éste casi por entero entregado a entidades extranjeras y han manifestado su patriótico deseo de que se libere a la Banca española y hombres de negocios de ser feudatarios del extranjero en esta clase de seguros.

La necesidad de realizar este género de operaciones de seguros es bien conocida y no precisa, por tanto, el insistir mucho para demostrar que en el caso de extravío de unos valores que un banquero, bolsista u hombre de negocios ha remitido, por su cuenta o la de un tercero, no puede aquel, por la índole de los negocios, tener en descubierto años y años el importe de lo perdido, que no otra cosa supone el remitir un pliego sin asegurar en Compañía seria, ya que el Estado, en caso de pérdida de un pliego de Valores declarados, necesita incoar un expediente que requiere mucho tiempo y molestias y, lo que es más grave, necesita tener dinero en presupuesto para atender la reclamación y siempre está el crédito agotado por lo exigua que es la consignación anual.

Por estas insuperables dificultades se impone el envío por Correo y Valores declarados de todo lo que tenga algún valor, pero asegurándolo a la vez en una Compañía seria que, en caso de extravío, abone su importe inmediatamente y sin discusión, ya que esta cubre todos los riesgos, incluso los casos de fuerza mayor y de los cuales el Correo no se hace responsable. Y en evitación de duplicidad de gastos, «La Unión y el Fénix Español» indicaría, si se desconoce, el modo de efectuar la operación económicamente.

La guerra actual ha puesto de manifiesto los peligros de acudir en negocios a Sociedades Extranjeras con preterición de las Nacionales y no hemos de insistir sobre ello, pues en la mente de todo hombre de negocios están. Y si a esto se agrega la propensión natural y patriótica en cada país a proteger sus respectivas industrias, justo es que en España aspiremos a recabar la preferencia, en igualdad de condiciones por lo menos, a favor de la industria nacional, sin que esa protección suponga desdén alguno para los demás.

LA NOVELA CONTEMPORÁNEA

PUBLICACIÓN QUINCENAL LITERARIA

A 50 céntimos, obras rigurosamente inéditas.

De venta en «El Siglo XX»

Juana de Sotomayor, y para servicio del Convento Sor Inés del Espíritu Santo Gálvez, todas ejemplo de santidad y virtud cual convenía para plantar un vergel tan agradable a los ojos de Dios.

Entraron en la Ciudad el día 11 de Agosto de 1639; y se aposentaron en el Convento de Madre de Dios donde estuvieron descansando hasta el día 13 de dicho mes, en el cual acompañadas de la nobleza secular y eclesiástica tomaron posesión de dicho Convento y se dijo la primera Misa el 17 del mismo mes. Y viendo que comían alimentos, y por mano agena, suplicaron al Señor D. Fray Antonio Enríquez enviase comisión para que se tomasen cuentas de la hacienda que había dejado el fundador, y se les entregase. Lo cual visto por su Ilustrísima envió comisión al dicho Dr. Luis Pérez de Castrejón para que tomase cuentas de dicha hacienda, y se les entregase, para que ellas o su Mayordomo la administrasen; su fecha en 18 de Septiembre de dicho año de 1639.

Vivieron y habitaron en dicho sitio desde el año de 1639 hasta el de 1650, que por su humedad, tristeza y mala vecindad del barranco y arroyo que llaman de S. Sebastián, cuyo principio es casi desde el sitio donde estaba este Convento, con licencia del Sr. Obispo el Cardenal de la Cueva, el Dr. D. Gregorio Victoria, y mucho acompañamiento, mudaron dicho Convento y Religiosas al Coto Viejo, en las casas que eran de D.^a Juana de Sotomayor, la de Alcalá la Real y Castillo de

Locubí, y las de la esquina que eran de Agustín de Palomeque, y las siguientes enfrente del postigo de D.^a María de Roxas, y después la del Dr. Texada, y D. Pedro del Rosal ahora de presente; en cuyo sitio hay la vivienda siguiente:

Tiene diez patios; el principal de setenta y dos varas en cuadro, con corredores altos y bajos, con columnas de jaspe; y en el circuito de él hay diez y ocho celdas con balcones, y en medio hay una fuente de jaspe de diez varas en cuadro, con tres tazas de lo mismo y nueve caños que corren todos. Hay otra fuente que llaman de los leones, con dos caños, que sola ella da agua a toda la comunidad. Nace en él un remanente de la dicha fuente para recreo de las enfermas; allí hay naranjos, limones, palmas, cipreses y granados. Está allí también la celda Prioral con sala alta y baja, y su reja de hierro al patio. Hay asimismo en este patio una enfermería baja; que tiene su balcón, y caben en ella doce camas, con todo lo necesario para el cuidado de las enfermas. Hay otra alta también con su balcón, y lo mismo que la baja, con espacio para diez camas. Está también en este patio la cocina con su reja, y en ella cabe toda la comunidad a calentarse, con sus poyos donde se sientan en el invierno a la hora de recreo; y para su servicio viene de la fuente un remanente de agua, sin el pozo dulce con su brocal de piedra.

En el segundo patio hay corredores altos y bajos, con columnas de jaspe, y en él hay 13 celdas

Lacre flexible "SPORT"

DE VENTA EN EL SIGLO XX

DEPOSITO DE JARABES

DE LA FÁBRICA DE CÓRDOBA

LA MEZQUITA

A 2.25 pesetas la botella de un litro de Jarabe.
Si se devuelve el casco se abona 25 cts.

Manuel VERGARA Nieblas

CAFE || Antequera

Caja de Ahorros y Préstamos de

ANTEQUERA

Resumen de las operaciones realizadas
el 1 de Abril de 1917.

INGRESOS	PTAS.	CTS.
Por 650 imposiciones.	3273	
Por cuenta de 40 préstamos.	2681	
Por intereses	294	11
Por libretas vendidas.	4	5
Total.	6252	16
PAGOS		
Por 70 reintegros	5288	66
Por 12 préstamos hechos.	2655	
Por intereses	17	55
Por subvenciones		
Total.	7961	21

→ ¡Una paella sin pollo!

ARROZ LEGÍTIMO DE VALENCIA

marca **EL COCINERO.**

Producto patentado.-MANUEL JARQUE - Valencia.

Con este arroz puede hacerse una exquisita PAELLA a la valenciana, sin necesidad de poner pollo, ni carne alguna.

Igualmente se condimenta un riquísimo arroz a la marinera, sin añadir pescado.



Próximamente de venta en Antequera.

Representante en el distrito de Antequera: FRANCISCO LÓPEZ—Estepa, 86.

RIVAS HERMANOS-:-BARCELONA

:: INSECTICIDAS :: **Hortical y Verdillo**

Para toda clase de plantas y ganados

Cura y hace desaparecer toda clase de parásitos de la VITICULTURA, ARBORICULTURA y HORTICULTURA.

Especialidades contra el Mildew de la Viña y Poll-Roig de Naranjo

Representante y Agente general para las principales poblaciones de Andalucía

JOSÉ GARCÍA BERDOY :-: ANTEQUERA, P.º de Málaga

Obsequio a nuestros lectores

Con la casa Luque, de Madrid, tenemos hecho un contrato para facilitar a nuestros lectores, por solo 3'95 ptas., una ampliación fotográfica, mediante la entrega, en esta Redacción, de la fotografía que deseen ampliar y de diez cupones. Si el retrato es de más de una persona, habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

Los de fuera de esta ciudad abonarán además 50 céntimos, para remitirles la ampliación.



DIEZ CUPONES

como el presente y 3'95 pesetas,
dan derecho a una

AMPLIACIÓN FOTOGRAFICA

REGALO DE
HERALDO DE ANTEQUERA

EN LA IMPRENTA

EL SIGLO XX

SE HACEN TODA

clase de impresos a precios muy económicos:
cartas | facturas | notas de precios | papel de
envolver mantecados y alfajores | tiras de
precintos | libros | libretas

Tip. El Siglo XX.—Antequera

"MUSICA,"

Se ha puesto a la venta en la Librería EL SIGLO XX
esta nueva revista quincenal, que publica en cada número
16 páginas de obras musicales selectas. **PRECIO 50 céntimos**

FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIONES METÁLICAS

- de -

LUNA É HIJO

Sucesores de

—: Felipe Herrero, Bertrán de Lis, Roda y M. de Luna Perez :—

Especialidad en máquinas para fábricas de aceite mecánicas, eléctricas y químicas, (sulfuro).

consultas, estudios, proyectos, presupuestos, etc. gratis.

(Antigua fábrica de Felipe Herrero).— **ANTEQUERA**

FÁBRICA DE

ABONOS MINERALES

—DE—

José García Berdoy & Antequera

[Importación directa de Primeras Materias para Abonos]

Sulfato de amoniaco.—Nitrato de sosa.—Escorias Thomas.—Sulfato y cloruro de potasa.—Sulfato de hierro y de cobre.—Kainita.—Azufre.—Superfosfato de Cal.—Abonos completos para cada tierra y cultivo con especialidad para Remolachas, Cereales, Habas, Olivos, Hortalizas y Maiz.

Laboratorio químico para el análisis de tierras y abonos.

Representante en los principales puntos de la región andaluza.

GONZALEZ HERMANOS

Sevilla @ Málaga @ Córdoba @ Huelva

En MALAGA: Plaza de la Constitución núm. 9.

Representante en Antequera **D. Manuel Gallardo**

Mosáicos — Azulejos — Cerámica artística — Cemento — Yesos
— Tejas planas — Tubería de Grés y de Barro Vidriado —
Cocinas — Fogones — Estufas — Bañeras de hierro esmaltado
— Lavabos — Ducha — Baños de pies — Toalleros —
Esponjeras — Jaboneras Accesorios niquelados — Papel higiénico
— Pinturas «Matolín» — Etc. etc.

LOS MEJORES CHOCOLATES, CAFES Y TES SON LOS DE LA COMPAÑIA COLONIAL